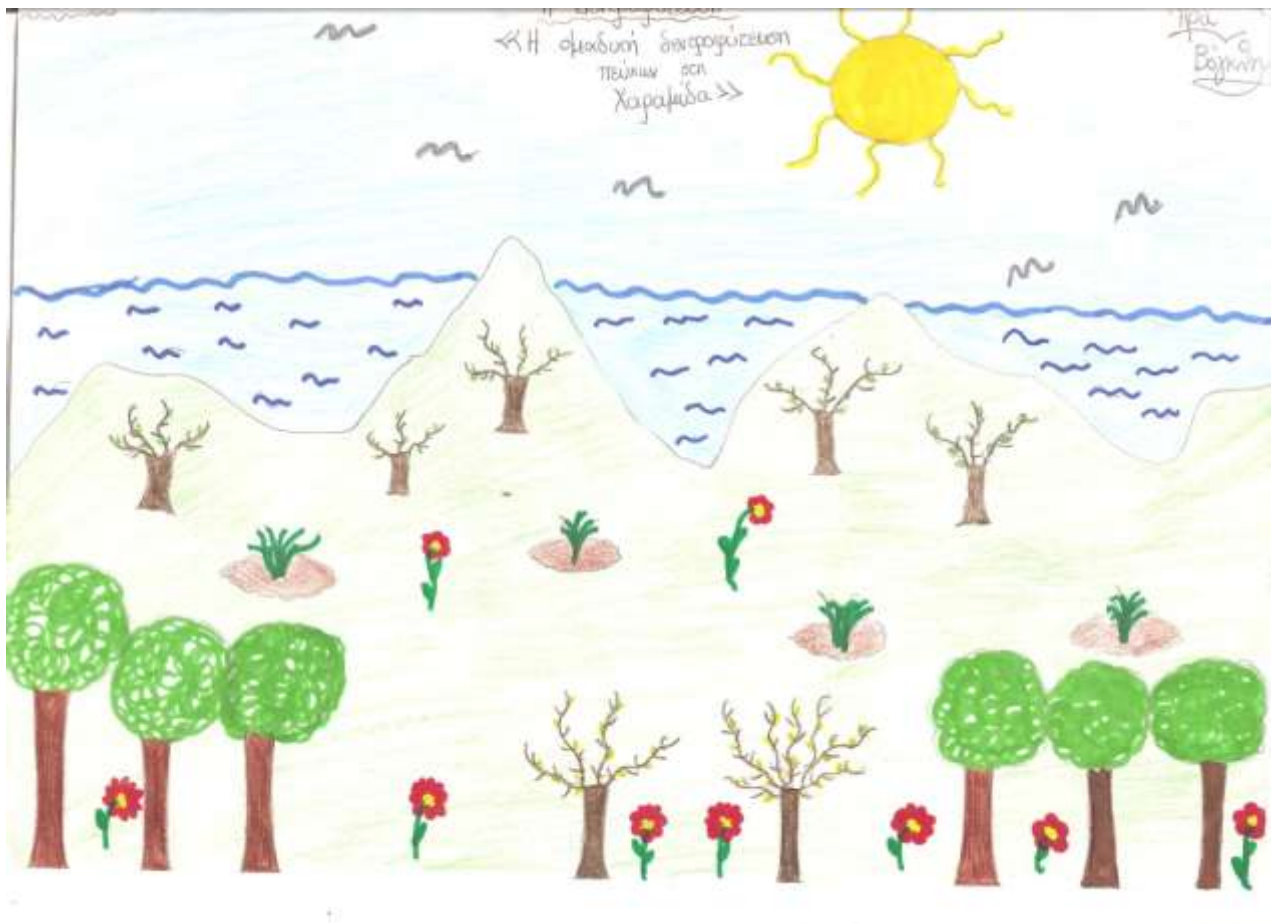


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

6/Θ Δημοτικό Σχολείο Λουτρών

Σχολικό έτος 2013-2014

Το Δάσος πηγή ζωής



Από τους εκπαιδευτικούς του Δημοτικού Σχολείου Λουτρών:

Βαμβακά Μαρία : Δασκάλα (ΠΕ 70)

Καραμανώλη Παρασκευή : Εκπ/κό Αγγλικής Γλώσσας (ΠΕ06)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ταυτότητα προγράμματος.....	3
1.1 Τίτλος προγράμματος.....	3
1.2 Σκοπός.....	3
1.3 Κριτήρια επιλογής του θέματος.....	3
1.4 Στόχοι /επιδιωκόμενα αποτελέσματα (γνωστικοί, συναισθηματικοί, δεξιότητων)	
1.5 Πεδία σύνδεσης με τα αναλυτικά προγράμματα.....	3
1.6 Επισκέψεις/μετακινήσεις στο πλαίσιο του προγράμματος.....	3
1.7 Συνοπτική περιγραφή μεθοδολογίας / δραστηριοτήτων.....	4
1.8 Διαθεματικές έννοιες.....	4
Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Δεκέμβριο.....	5
Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Ιανουάριο.....	8
Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Φεβρουάριο.....	15
Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Μάρτιο.....	25
Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Απρίλιο.....	33
Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Μάιο.....	38
Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Ιούνιο.....	44
Τελική αξιολόγηση.....	50
Αξιολόγηση προγράμματος.....	51
Ζωγραφιές μαθητών.....	54
Παράρτημα.....	58

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1.1 Τίτλος προγράμματος: **Το δάσος και η αξία του**

1.2 Σκοπός: Η γνωριμία με το δάσος και μέρος της βιοποικιλότητάς του, η ευαισθητοποίηση στις συνέπειες των καταστροφών, η κατανόηση της αναγκαιότητας για αειφορική διαχείριση του δάσους.

1.3 Κριτήρια επιλογής του θέματος:

Η σημασία και η αξία του δάσους για τη ζωή στον πλανήτη.

Οι πρόσφατες καταστροφές του δάσους της Χαραμίδας

Η δυνατότητα βιωματικής προσέγγισης του θέματος από όλους, γιατί υπάρχει εύκολη πρόσβαση στους χώρους και στις πηγές πληροφόρησης.

Η ευκαιρία μέσω της υλοποίησης του προγράμματος, της σύνδεσης του σχολείου με την τοπική κοινωνία, φορείς, ειδικούς, υπηρεσίες.

Η δυνατότητα εύκολης σύνδεσης με πολλά γνωστικά αντικείμενα.

1.4 Στόχοι /επιδιωκόμενα αποτελέσματα (γνωστικοί, συναισθηματικοί, δεξιότητων)

Μετά την υλοποίηση του προγράμματος, οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να περιγράφουν ορισμένα βασικά είδη από την χλωρίδα και την πανίδα του γειτονικού δάσους της Χαραμίδας και του δάσους Ασωμάτου.
- Να ορίζουν τις έννοιες «οικοσύστημα», «τροφική αλυσίδα», «τροφική πυραμίδα», «Εθνικός Δρυμός», «ρύπανση», «υποβάθμιση», «αειφορία - αειφορική διαχείριση».
- Να εκτιμήσουν τη σημασία των δασικών οικοσυστημάτων για τη ζωή στον πλανήτη και την οικονομική διάσταση του δάσους στο παρελθόν, στο σήμερα και στο μέλλον.
- Να ενστερνιστούν την αναγκαιότητα της αειφορικής ανάπτυξης των ανθρώπινων δραστηριοτήτων που σχετίζονται με το δάσος.
- Να αναφέρουν τους κινδύνους που απειλούν το δάσος.
- Να περιγράφουν τρόπους, μέτρα πυροπροστασίας, με έμφαση στην πρόληψη, αλλά και στην αντιμετώπιση επικίνδυνων σχετικών καταστάσεων.
- Να επικοινωνούν με διάφορους τρόπους (κείμενα, συνέντευξη, συζήτηση).
- Να χρησιμοποιούν τεχνολογικά μέσα (φωτογραφική μηχανή, κάμερα, Η/Υ).

1.5 Πεδία σύνδεσης με τα αναλυτικά προγράμματα:

Αναφέρονται τα γνωστικά αντικείμενα με τα οποία θα συνδεθεί ενδεχομένως το συγκεκριμένο θέμα, π.χ. με Γλώσσα: διαδικασία σύνταξης κειμένων και δημιουργίας αφίσας, με Γεωγραφία: τα δάση στην Λέσβου, με Μελέτη Περιβάλλοντος, Αγγλικά και με Εικαστικά.

1.6 Επισκέψεις/μετακινήσεις στο πλαίσιο του προγράμματος, π.χ.

1. Γειτονικό Δάσος Χαραμίδας (Περιβαλλοντικό μονοπάτι κατά το οποίο π.χ. ανακαλύπτουν, επισημαίνουν ανθρώπινες παρεμβάσεις προβληματικές για το δάσος, αναγνωρίζουν κάποια είδη φυτών, αναγνωρίζουν ήχους)
2. ΚΠΕ Ευεργέτουλα (Συμμετοχή στο σχετικό πρόγραμμα του ΚΠΕ στις 27-05-2014)

1.7 Συνοπτική περιγραφή μεθοδολογίας / δραστηριοτήτων

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ : Ερέθισμα (με προβολή και σχολιασμό σχετικών εικόνων και δημοσιευμάτων), αρχική αξιολόγηση (ανίχνευση του γνωστικού υποβάθρου των παιδιών με συζήτηση), επιλογή του θέματος, επί μέρους θέματα, χωρισμός σε ομάδες σε σχέση με τα επί μέρους θέματα.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ : Συγκέντρωση αποκομμάτων και στοιχείων από τον τύπο, τα ΜΜΕ και τα περιοδικά τα οποία να έχουν σχέση με το δάσος: η ζωή στο δάσος, οι κίνδυνοι που το απειλούν, οι πυρκαγιές των δασών.

Άντληση πληροφοριών/στοιχείων από άλλες πηγές πληροφόρησης (βιβλιοθήκη, διαδίκτυο).

Αξιοποίηση φύλλων εργασίας από σχετικό εκπαιδευτικό υλικό.

Ενημέρωση μαθητών από ειδικούς του Δασαρχείου Μυτιλήνης.

Οργάνωση πρώτης επίσκεψης στο κοντινό δάσος Χαραμίδας

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ: Εντοπισμός στο Χάρτη της Λέσβου των δασικών εκτάσεων, της Χαραμίδας, εντοπισμός στο Χάρτη της Ελλάδας των Εθνικών Δρυμών.

Συζήτηση/αξιοποίηση των πληροφοριών που αφορούν στις αιτίες και επιπτώσεις της καταστροφής των δασών.

Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη / χάρτη ιδεών/εννοιών.

ΜΑΡΤΙΟΣ :

Δημιουργία χάρτη Χαραμίδας από μαθητές της Γ΄ τάξης

Καταγραφή των τυχόν ανθρώπινων παρεμβάσεων στο δάσος: υποδομή δασοπροστασίας, αποψίλωση, κάδοι απορριμμάτων, ανεξέλεγκτη ρήψη απορριμμάτων.

Παίζω τα παιχνίδια των αισθήσεων...

Παίζω στη φύση τα παιχνίδια: την «ευχή» και το «ήχοι της φύσης»

ΑΠΡΙΛΙΟΣ: Συλλογή νεκρής ύλης (ξυλάκια, ξερά φύλλα, κλπ.) για αξιοποίησή της στα εικαστικά. Σύνθεση της όλης εργασίας.

Το φυτολόγιο της τάξης- Αφίσες

Εξαγωγή συμπερασμάτων και προτάσεων.

ΜΑΪΟΣ : Συμμετοχή στο πρόγραμμα του ΚΠΕ Ευεργέτουλα «το δάσος και ο πλούτος του»

Οργάνωση συνάντησης με τους υπεύθυνους προστασίας του δάσους:

Δασαρχείο. Παρουσίαση σχετικού power point

ΙΟΥΝΙΟΣ: Προετοιμασία παρουσίασης, δημιουργία σχετικής αφίσας, Εικαστική παρέμβαση στον αύλειο χώρο του σχολείου

παρουσίαση των προϊόντων του προγράμματος σε γονείς και φορείς. κουκλοθέατρο

Τελική αξιολόγηση.

1.8 Διαθεματικές έννοιες: Χώρος, χρόνος, αλληλεπίδραση, συνεργασία, προστασία, ισορροπία, αλληλεγγύη, ομάδα, αειφορία.

Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Δεκέμβριο

Ερέθισμα μαθητών με προβολή και σχολιασμό σχετικών εικόνων και δημοσιευμάτων και ανίχνευση του γνωστικού υποβάθρου τους με συζήτηση.



Τέσσερα χρόνια μετά την καταστροφική φωτιά στη Χαραμίδα, οι κάτοικοι περιμένουν από τη φύση να κάνει μόνη το θαύμα της και να δώσει ζωή ξανά στο πανέμορφο δάσος της περιοχής. Παρά τις υποσχέσεις για προγράμματα αναδάσωσης, τίποτα δεν έχει μέχρι τώρα υλοποιηθεί, ενώ ακόμη και το λιγιστό πράσινο που άρχισε να φυτρώνει έγινε «βορά» στα κοπάδια που βόσκουν ανεξέλεγκτα την περιοχή.

Τοπική εφημερίδα Λέσβου

Χωρισμός σε ομάδες σε σχέση με τα επί μέρους θέματα.

ΜΑΘΗΤΕΣ Γ' ΤΑΞΗΣ	ΘΕΜΑΤΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Αλεξίου Γεώργιος Ντεβίς Νικολάρι Αρμενάκας Νίκος Σπανός Χαράλαμπος	Ωφέλειες του δάσους	
Αχλάδας Γεώργιος Λέλεκας Φίλιππος Πασβούρη Ελπίδα Μουντανάρη Θάλεια Χρυσοβαλάντης Κούτλας	Φυτά και ζώα που υπάρχουν στο δάσος	
Γεωργιτζίκη Βιβή Λούλι Μιχαέλα Σαρόγλου Αντώνης Μαρινέλλης Ηλίας	Κίνδυνοι που απει- λούν το δάσος	

ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ	ΘΕΜΑΤΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Γιώργος Μεταξάς Γιάννης Κουκκώνης Μαρίνος Κέντσης	Προϊόντα που μας δίνει το δάσος	
Κωνσταντίνα Γκίζα Γαρυφαλλιά Γεωργιτζίκη	Δάση της Λέσβου	
Βασιλική Δημητρούλη Έρα Βόγκλη Λευτέρης Μαρινέλλης	Ωφέλειες που μας προσφέρουν τα δάση	
Γαρυφαλλιά Σφακιανού Χριστίνα Ζούρου	Προστασία των δασών	
Ταξιαρχούλα Κοζπή Θοδωρής Καλλιοντζής	Συναισθήματα κατά την επίσκεψη στη Χαραμίδα	

Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Ιανουάριο

Συγκέντρωση αποκομμάτων και στοιχείων από τον τύπο, τα ΜΜΕ, το διαδίκτυο και τα περιοδικά τα οποία να έχουν σχέση με το δάσος: η ζωή στο δάσος, οι κίνδυνοι που το απειλούν, οι πυρκαγιές των δασών.

Οργάνωση πρώτης επίσκεψης στο κοντινό δάσος Χαραμίδας

Η 5η Ιουνίου έχει οριστεί ως Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.

Την ημέρα αυτή, η Κίνηση Πολιτών Πρασιάς Ευρυτανίας ενώνει την φωνή της ώστε να ακουστεί παντού η ανάγκη προστασίας των υπέροχων δασών της Ευρυτανίας, των δασών της χώρας μας, και να τονιστεί η σημασία για την ποιοτική βελτίωση των συνθηκών της ανθρώπινης ζωής.

Το δάσος μας προσφέρει απλόχερα μια μεγάλη ποικιλία υλικών αγαθών και υπηρεσιών, ενώ σε αντάλλαγμα ζητά από εμάς κυρίως αγάπη και προστασία.

Η Ευρυτανία, ο μοναδικός νομός της Ελλάδας που μπορεί να υπερηφανεύεται ότι το σύνολο της έκτασής του ανήκει στην ορεινή και ημιορεινή ζώνη και η δασική της κάλυψη είναι σχεδόν 50%, όταν το αντίστοιχο ποσοστό για το σύνολο της Ελλάδας είναι 19%.

Προστατέψτε με οποιοδήποτε τρόπο αυτόν τον τόπο.

Τον τόπο των βουνών, των δασών και των άγριων κορυφών. Τόπος των ποταμών, των φαράγγιων, των αετών και της άγριας φύσης.

Αυτή είναι η Ευρυτανία. Η περιοχή που δεν βλέπει θάλασσα, αλλά μόνον μία τεχνητή λίμνη, ποτάμια και ελατοσκέπαστα δάση.

Γενικά το δάσος, η κορωνίδα των φυσικών οικοσυστημάτων, μας δίνει νόημα στη ζωή, μας δίνει ισορροπία, ανάταση, ηρεμία και γαλήνη της ψυχής. Τα δάση, όμως, τα πλέον σταθερά φυσικά οικοσυστήματα, δέχονται καθημερινά τα ανελέητα χτυπήματα της ανθρώπινης απληστίας, καθώς τεράστιες εκτάσεις εξαφανίζονται.

Το δάσος είναι η ζωή μας και το οξυγόνο μας.



Ο άνθρωπος συνδέθηκε με το δάσος από την πρώτη στιγμή της εμφάνισής του πάνω στη γη και μάλιστα στενότερα. Το δάσος, του εξασφάλισε τροφή, στέγη, προστασία, ψυχαγωγία και εργασία. Του πρόσφερε την απαραίτητη ξυλεία, τα καυσόξυλα και τα άλλα δασικά προϊόντα (καρπούς, ρετσίνι κ.ά.) για τη διαβίωση και την πρόοδό του. Επίσης, το δάσος, του έδωσε τις ευκαιρίες και τις δυνατότητες για κοινωνικές, θρησκευτικές, καλλιτεχνικές και άλλες εκδηλώσεις και απασχολήσεις για την πνευματική, κοινωνική και πολιτιστική του άνοδο. Στο πέρασμα των αιώνων το δάσος συνεχίζει να προσφέρει και ο άνθρωπος βρίσκει τρόπους να αξιοποιεί πολύπλευρα την πολύτιμη αστείρευτη, φυσική πηγή ζωής, προόδου και πολιτισμού. Έτσι, το δάσος ταυτίζεται με την ίδια τη ζωή και την ιστορία του ανθρώπου πάνω στη γη.

Ψάχνω στο internet....



Στη συνέχεια οι μαθητές ανέλαβαν να ασχοληθούν με τα παρακάτω θέματα:

1. Το δάσος είναι πολύτιμο
2. Τα δάση μας κινδυνεύουν
3. Αιτίες πυρκαγιών
4. Συνέπειες
5. Πρόληψη
6. Κατάσβεση
7. Νομικές συνέπειες

Οι ομάδες παρουσίασαν στην ολομέλεια τις απόψεις τους και μετά από συζήτηση τους δόθηκε ένα έντυπο του Υπουργείου Γεωργίας το οποίο περιλάμβανε συγκεντρωμένες όλες τις σχετικές πληροφορίες (όπως φαίνεται παρακάτω)

Η αξία του δάσους



Το δάσος δεν είναι μόνο δένδρα. Είναι ένα σύνολο διαφόρων φυτών - όπου βέβαια κυριαρχούν τα δένδρα - μαζί με τα διάφορα ζώα που συνυπάρχουν και με το έδαφος και το κλίμα που επικρατεί στην περιοχή. Όλες οι εκτάσεις που καλύπτονται από φυσική βλάστηση λέγονται δασικές, ανεξάρτητα από το αν κυριαρχούν δένδρα, θάμνοι ή φρύγανα και αποτελούν ένα πολυσύνθετο σύνολο με δική του ζωή και λειτουργίες. Αποτελούν το Δασικό Οικοσύστημα, που παίζει σημαντικό ρόλο στη βιολογική ισορροπία της φύσης.

Το Δάσος είναι πολύτιμο

**στη Ζωή
στην Υγεία
στον Πολιτισμό**

Είναι ένα φυσικό αγαθό, με πολύπλευρη σημασία και ανυπολόγιστη αξία για τη ζωή, για τον άνθρωπο. Ένας ανανεώσιμος φυσικός πόρος με τεράστιες ανεξάντητες δυνατότητες για την οικονομική, περιβαλλοντική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου, για τη δημιουργία καλύτερων συνθηκών ζωής. Γι' αυτό εκτάσεις που καλύπτονται με πυκνή φυσική βλάστηση, συνοπτικά την λέμε «Δάσος». Δεν πρέπει να καίγονται ή να καταστρέφονται με οποιονδήποτε τρόπο αυτές οι εκτάσεις, γιατί απόλυτος σκοπός μας είναι να γίνουν τελικά δάση, όπου να κυριαρχούν τα



δένδρα.

Οργάνωση πρώτης επίσκεψης στο κοντινό δάσος της Χαραμίδας που πρόσφατα κάηκε.

ΟΝΟΜΑΤΑ ΟΜΑΔΩΝ: ερευνητές, σκαπανείς, φυτευτές, νεροκουβαλητές

Περιοχή επίσκεψης: Χαραμίδα Λέσβου

Ονομασία Δάσους: Δάσος Χαραμίδας

Ημερομηνία επίσκεψης: 24-01-2014

Διάρκεια επίσκεψης: δύο ώρες

Υπακούοντας σε κανόνες:

- Μένουμε όλοι μαζί και χωριστά από τις άλλες ομάδες.
- Παρατηρούμε με προσοχή και καταγράφουμε συστηματικά τις παρατηρήσεις μας.
- Προσέχουμε ιδιαίτερα, ρωτούμε και ακούμε τους συνοδούς μας.
- Συνεργαζόμαστε αρμονικά.
- Και σίγουρα δεν πληγώνουμε με άσκοπες ενέργειες το Δάσος που μας φιλοξενεί.

**Φωτογραφίες από ενημέρωση μαθητών από ειδικούς του δασαρχείου Μυτιλήνης και
δεντροφύτευση στο δάσος Χαραμίδας Λέσβου**





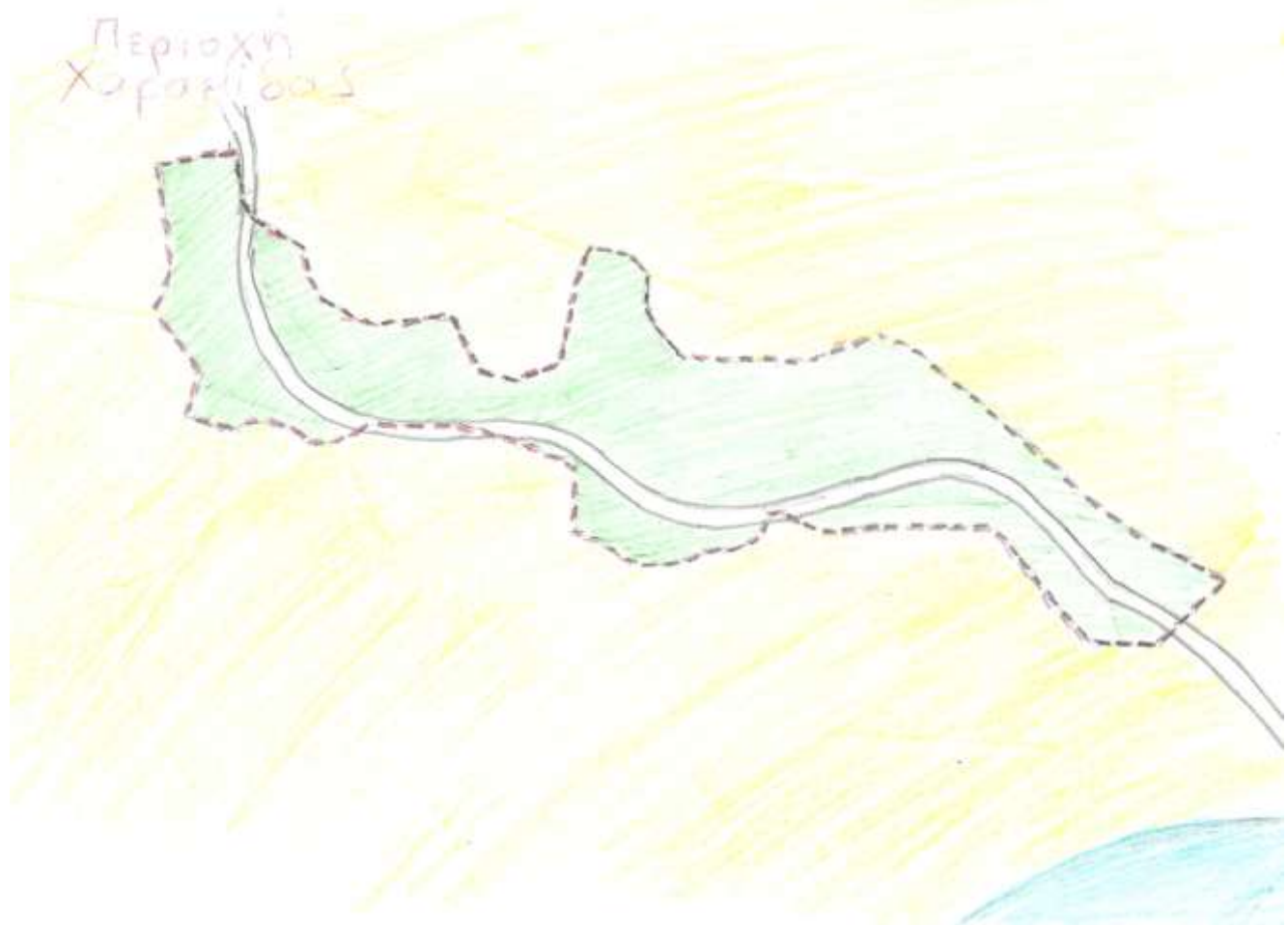




Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Φεβρουάριο

Εντοπισμός στο Χάρτη της Λέσβου των δασικών εκτάσεων, της Χαραμίδας, εντοπισμός στο Χάρτη της Ελλάδας των Εθνικών Δρυμών.





Στη συνέχεια οι μαθητές εντόπισαν στο χάρτη της Ελλάδας τους εθνικούς Δρυμούς, αφού πρώτα έγινε η επεξήγηση των ορισμών τους.

Εθνικοί Δρυμοί χαρακτηρίζονται οι δασικές επιφάνειες με μεγάλο αριθμό και ποικιλία βιολογικών, οικολογικών, γεωμορφολογικών και αισθητικών στοιχείων, ανεπηρέαστες ή ελάχιστα επηρεασμένες από ανθρώπινες δραστηριότητες .

Αισθητικά Δάση ορίζονται περιοχές με δάση (φυσικά ή τεχνητά) και φυσικά τοπία τα οποία έχουν ιδιαίτερη αισθητική, υγιεινή και τουριστική αξία.

Μνημεία της Φύσης θεωρούνται δημόσιες ή ιδιωτικές εκτάσεις που παρουσιάζουν ιδιαίτερη σημασία παλαιοντολογική , φυσική , γεωμορφολογική και ιστορική.

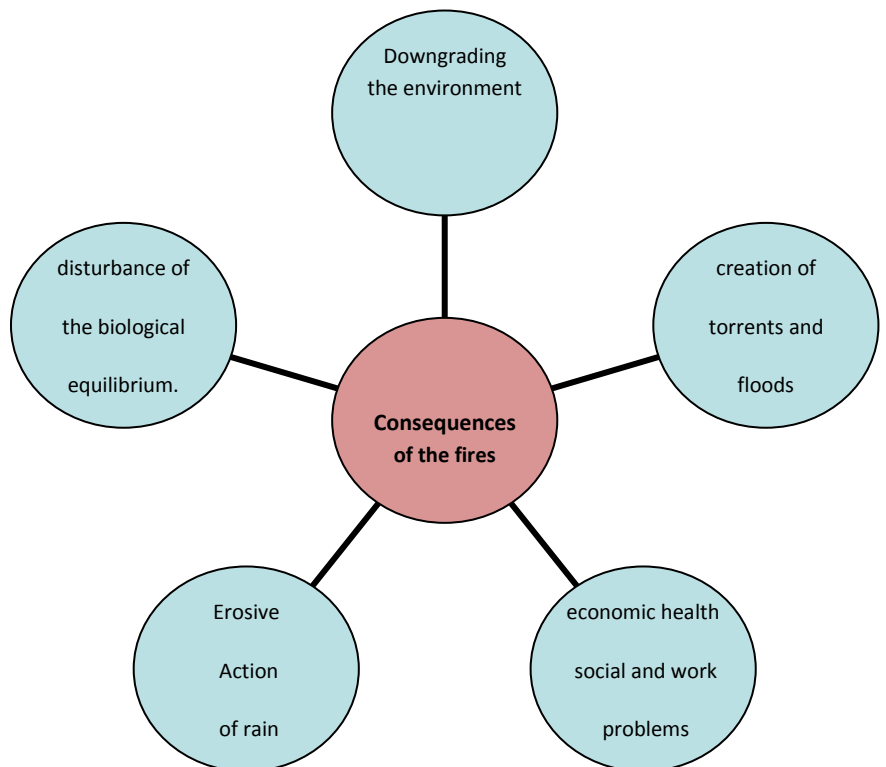
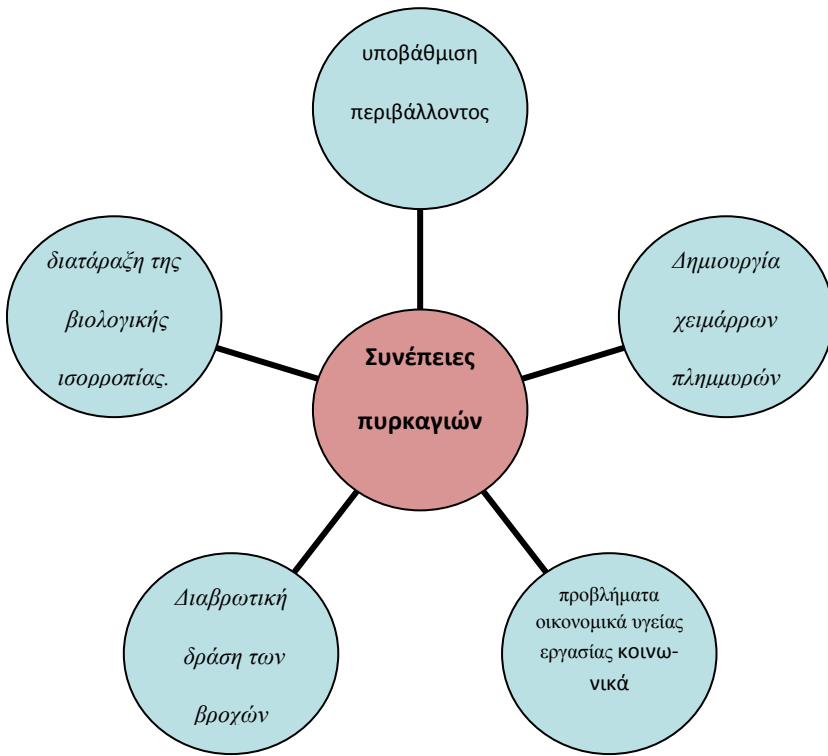
Σ' όλες αυτές τις προστατευόμενες περιοχές απαγορεύεται το κυνήγι , η βοσκή , η υλοτομία η συλλογή φυτών και κάθε ενέργεια που υποβαθμίζει το περιβάλλον

ΕΘΝΙΚΟΙ ΔΡΥΜΟΙ ΕΛΛΑΔΑΣ



Επακολούθησε συζήτηση/αξιοποίηση των πληροφοριών που αφορούν τα δάση της Λέσβου, τα προϊόντα, τις ωφέλειες, τις αιτίες και επιπτώσεις της καταστροφής των δασών.

Εννοιολογικός χάρτης



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Ηρα Βορκακη

Ποιες ωφέλειες μας προσφέρουν τα Δάση ;

- 1) το οξυγόνο
- 2) το ξύλο
- 3) το ρετσίνι
- 4) το νεφτι
- 5) μειώνει την ένταση του ρυθμού
- 6) μειώνει την ένταση του ανέμου
- 7) αυξάνει τις βροχές
- 8) ενισχύει τα υπόγεια νερά
- 9) βελτιώνει την ποιότητα του νερού
- 10) παράγει σημαντικές ποσότητες βιομάζας
- 11) εμποδίζει την εξάτμιση του εδάφους
- 12) απορροφά και ελαττώνει διάφορες επιβλαβείς ουσίες
- 13) δημιουργεί υγιεινές συνθήκες εργασίας και διαβίωσης
- 14) συμβάλλει στην οικολογική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη.

Τα Δάση της Λέσβου.

1) Παροικίλια (Προφήτης Ηλίας)

2) Αχλαδέρα (Καρυφό Δάσος)

3) Πετασφαί (Κλαυτάδα)

4) Τραυκία Παλαφαί

5) Μεγαλοζωάρι - Μεγαλύτερο δάσος σε όλη τη Λέσβο

6) Κρατόγυα

Γαρυφαλίαι
Μεγαλοζωάρι

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5

Πώς μπορούμε να προστατεύσουμε τα Δάση ;

...Τα δέντρα είναι πηγή ζωής για τον άνθρωπο γιατί...
και δίνει το οξυγόνο και γι' αυτό πρέπει να τα προστα-
τεύουμε:.....

1) Όταν ανάβουμε φωτιές πρέπει να περιμένουμε να σβήσει
και μετά να φύγουμε.....

2) Δεν πρέπει να μετάνε φυαδιά και άλλα ακουκιά στα δά-
ση γιατί μπαράν να μπαράν φωτιά.....

3) Δεν πρέπει να μετάνε σταγόνες στα δάση.....

4) Δεν πρέπει να χρίζονται κοκιά στα δάση εργακία.....

5) Να γίνεται περιπαλίες στα δάση.....

6) Όταν ηχοκάνε για πικ-νι να συγκρακίατε ότι δεν
έταμε αφήσει καμία εστία φωτιάς.....

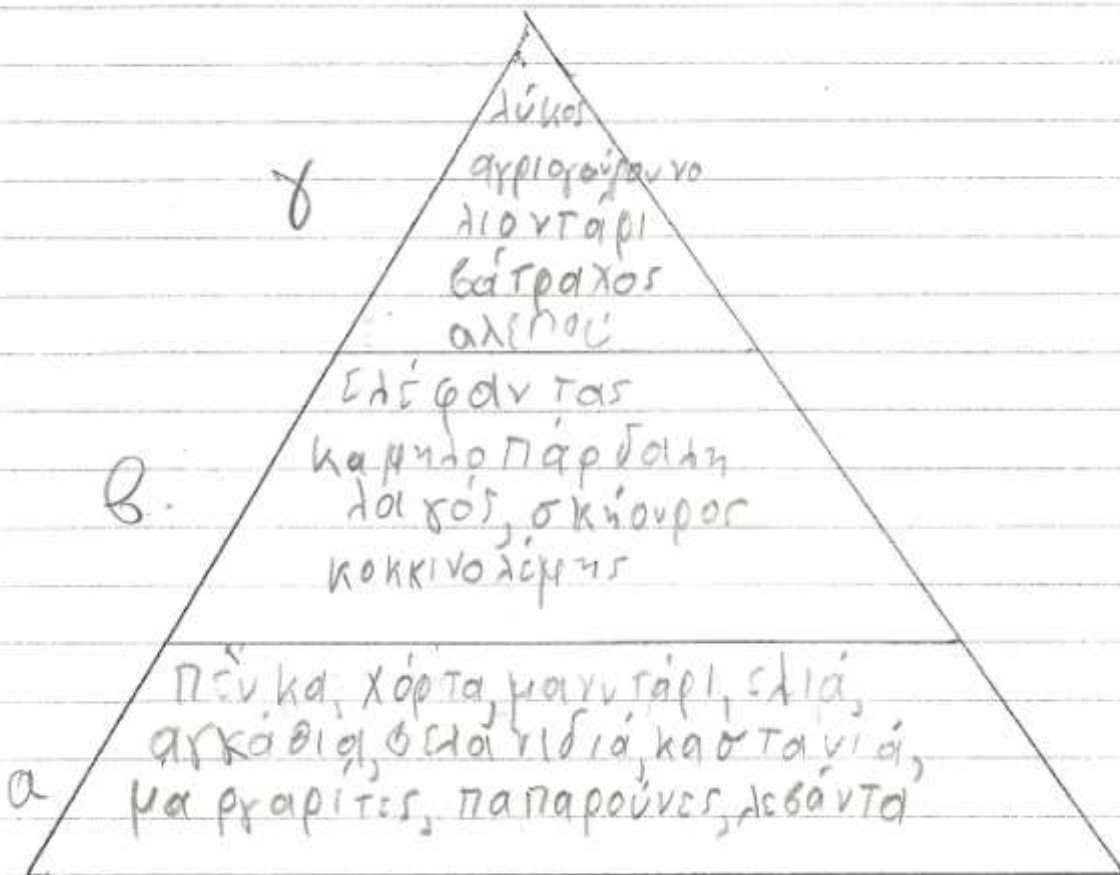
Ευχακία Σφρακία.....

Πυραμίδα της Ζωής

α) φυτά που ζουν στο δάσος.

β) Ζώα που τρώνε φυτά.

γ) Ζώα που τρώνε άλλα ζώα



Μαθητές Γ' τάξης

Στο τέλος οι μαθητές κατέληξαν στα εξής συμπεράσματα:

Αιτίες των πυρκαγιών

Οι περισσότερες πυρκαγιές στα δάση προέρχονται από ανθρώπινες δραστηριότητες και απ αυτές, ίσως οι πιο πολλές, από αμέλεια. Οι πιο πολλές πυρκαγιές από αμέλεια οφείλονται σε: *Πέταμα αναμμένων τσιγάρων και σπύρτων Άναμμα απρόσεκτα και εγκατάλειψη εστιών φωτιάς μέσα ή κοντά σε δάση. Καθάρισμα χωραφιών (κάψιμο καλαμιών, χόρτων κ.λπ.). Κάψιμο βοσκοτόπων Κάψιμο σκουπιδιών Σπινθήρες μηχανημάτων κλπ.*

Συνέπειες των πυρκαγιών

Πυρκαγιά σημαίνει καταστροφή. Όταν όμως ένα δάσος καταστρέφεται έχουμε τεράστιες, ανεπανόρθωτες, ανυπολόγιστες συνέπειες στο περιβάλλον, στην οικονομία, στη ζωή μας.

Υποβαθμίζεται γενικά το περιβάλλον, οι οικολογικές συνθήκες χειροτερεύουν και μπορούν να κάνουν δύσκολη τη δημιουργία και πάλι δασών και να επιφέρουν ανεπανόρθωτη και επικίνδυνη διατάραξη της βιολογικής ισορροπίας. Εγκαταλείπονται τα εδάφη στη διαβρωτική δράση των βροχών και στον κίνδυνο να παρασυρθούν προς τη θάλασσα. Δημιουργούνται χείμαρροι και ενισχύονται οι πλημμύρες.

Μειώνεται η δυνατότητα των εδαφών να συγκρατήσουν τα νερά των βροχών και να εμπλουτίσουν τα υπόγεια νερά, τις πηγές και τα ποτάμια, με αποτέλεσμα τη λειψυδρία. Στερούμαστε την πολύτιμη ξυλεία και τα άλλα δασικά προϊόντα για πολλά χρόνια, μέχρι να ξαναγίνει - αν ξαναγίνει - το δάσος όπως ήταν πριν καεί. Δημιουργούνται διάφορα προβλήματα κοινωνικά, υγείας, εργασίας, αναψυχής κλπ. Επιβαρύνεται η οικονομία με τις τεράστιες δαπάνες κατάσβεσης και τις ανυπολόγιστες επίσης δαπάνες που απαιτούνται για την αποκατάσταση των ζημιών - όσων είναι δυνατές.

Δημιουργία χάρτη της περιοχής από μαθητές:

Ο χάρτης μας θα ζωντανέψει με την καταγραφή σ' αυτόν της βλάστησης του δάσους.

Χωρισμένοι σε ομάδες και με μεγάλη παρατηρητικότητα ας καταγράψουμε τη χλωρίδα της περιοχής μας. Γυρνώντας στο σχολείο μπορούμε με τα αντίστοιχα χρώματα να δώσουμε μια περισσότερο εποπτική και καλλιτεχνική εμφάνιση στο δημιούργημά μας.

ΤΑ ΔΑΣΗ ΜΑΣ



Οι πυρηνιστές συνδυάζουν στην
 άμεση στιγμή, οι πυροσφαιριστές
 Πρώτος ανεφάρμοσαν σπρέι, και
 και το σπρέι
 Εργαστήρια στην περιοχή
 Καθαρισμός άδρων κλάδων κλπ
 Κι ετοιμάζονται
 να φέρουν βοσκούς
 στην περιοχή
 Επιστροφή από τα κλάδους
 κλάδους - Σπρέι κλπ



Η φωτιά προχωράει με μεγάλη δύναμη
 στην περιοχή της γροθιάς...
 Εξίσου με τα άλλα σπρέι
 διασφάλιση στην περιοχή
 Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη
 ΤΕΛΟΣ ❤️❤️❤️



Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη
 Πυροσφαιριστές στην περιοχή
 Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη
 Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη
 Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη
 Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη
 Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη
 Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη
 Η φωτιά είναι πολύ μεγάλη



ΑΝ ΔΕΙΣ ΦΩΤΙΑ ΣΕ ΔΑΣΟΣ
 ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΤΗ ΣΒΗΣ-
 ΣΕΙΣ ΠΡΟΤΟΥ ΑΠΕΚΤΑΘΕΙ.
 ΕΛΘΟ ΠΟΙΗΣΕ ΤΗ ΔΑΣΙΚΗ ΥΠΗΡΕ-
 ΣΙΑ στο Τηλ: 191

ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ!

Η φύση τροφοδοτεί τον άνθρωπο απλόχερα σχεδόν μ' όλα τ' αγαθά που έχει ανάγκη.
Σήμερα χωρίς να πληρώσουμε το δάσος που μας φιλοξενεί, θα προσπαθήσουμε μαζεύοντας δείγματα της τεράστιας ποικιλίας των φυτικών οργανισμών που ζουν εδώ (όχι αυτά που είναι μοναδικά) να συνειδητοποιήσουμε αυτή την πραγματικότητα και τη σημασία της διατήρησης της βιοποικιλότητας για το μέλλον της ανθρωπότητας.
Ας μαζέψουμε 10 διαφορετικά είδη φύλλων από δένδρα, από θάμνους, από βελονοειδή.



Οι καλλιτέχνες της ομάδας ας μην χάνουμε καιρό, γιατί πρέπει να επιλέξουμε τα υλικά (φύλλα, όλων των χρωμάτων, κλαδιά, χλωρούς βλαστούς, κομμάτια φλοιού των κορμών πεσμένα στη γη, άνθη, καρπούς), που θα χρησιμοποιήσουμε για την δημιουργία συνθέσεων, όταν γυρίσουμε στο σχολείο.



Παίζω τα παιχνίδια των αισθήσεων....

Λέγεται ότι υπάρχει και έκτη αίσθηση. Πάντως ο ανθρώπινος οργανισμός αντιλαμβάνεται τον φυσικό κόσμο γύρω του με τις πέντε αισθήσεις, την *αφή*..., την *αφή*..., την *αφή*..., την *αφή*..., την *αφή*.... Τα αισθητήρια όργανά μας, τα *μάτια*..., τα *κείμενα*..., η *μύτη*..., το *αίμα*..., τα *αυτιά*..., όταν ζούμε συνεχώς στο ίδιο περιβάλλον συνηθίζουν και οι δυνατότητες που έχουν αδρανοποιούνται.

Το περιβάλλον του δάσους είναι μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να ξαναγυρίσουμε τις αισθήσεις μας.

Αφήνουμε το βλέμμα μας να πλανηθεί προς όλες τις κατευθύνσεις. Διακρίνουμε *πολλά*... χρώματα. Το *χρυσό*... του *εδαφους*..., το *μπλε*... του *ουρανού*..., το *πράσινο*... της *χλόης*..., το *καφέ*... του *καρφου*..., το *κόκκινο*...

Το χρώμα που κυριαρχεί στο έδαφος είναι το *χρυσό*...

Το χρώμα που κυριαρχεί στον ορίζοντα είναι το *γαλάζιο*...

Το χρώμα που κυριαρχεί στον ουρανό είναι το *μπλε*...

Το χρώμα που μας κάνει περισσότερο εντύπωση είναι το *πράσινο* του ή της *χλόης*... γιατί *μας*... *ηρεμεί*...

Ας μυρίσουμε τον αέρα και ας προσπαθήσουμε να χαρακτηρίσουμε την οσμή του. Είναι *ευχάριστη*... κ προέρχεται από *τα άνθη*...

Διαλέγουμε τα φύλλα δύο δένδρων *του πεύκου*... και *της βελανιδιάς*... κ συγκρίνουμε τις οσμές τους.

Διαλέγουμε τα φύλλα δύο βοτάνων *της αβάντα*... και *της καλαμίνθας*... και διακρίνουμε 1 μυρωδιές τους.

Διαλέγουμε τρία άνθη (χωρίς έντομα μέσα !!!) και απολαμβάνουμε την μυρωδιά τους προσπαθώντας να χαρακτηρίσουμε.

Γιατί αλήθεια τα περισσότερα άνθη μυρίζουν υπέροχα ;

Για *να*... *παραείναι*... *τα έντομα*... *και να*... *ζιντάναι*... *η επικοινωνία*...

Και τώρα το παιχνίδι της αφής με υλικά από τον φυσικό πλούτο του δάσους. Με κλειστά μάτια καθένας με τη σειρά του θα προσπαθήσει να μαντέψει τι του έδωσαν οι υπόλοιποι της ομάδας ψηλαφώντας το. Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα.

ΟΝΟΜΑ	ΥΛΙΚΟ	ΠΩΣ ΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΣ
Αλέξιου Γεωργίου	φλούδα δέντρου	από την αφή
Λέλεκας Φιλίππος	φύλλο πεύκου	από την αφή
Κουμλάς Χρυσή	κουκουναρά	από το άγχυμα
Βιβή	ρίγανη	από τη μυρωδιά

Γεωργιανός

Έρευνα καταγραφής των τυχόν ανθρώπινων παρεμβάσεων στο δάσος από τους μαθητές της ΣΤ τάξης:
υποδομή δασοπροστασίας, αποψίλωση, κάδοι απορριμμάτων, ανεξέλεγκτη ρήψη σκουπιδιών

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

1. Μονοπάτια	7. Φράχτες – δόμηση
2. Σκουπίδια	8. Παραγωγή ξυλάνθρακα
3. Αναδάσωση	9. Φωτιά
4. Λαθροθηρία	10. Υπερβόσκηση
5. Μελίσσια	11. Αυθαίρετη καλλιέργεια
6. Νόμιμη υλοτομία	

Παίζω στη φύση τα παιχνίδια «Ήχοι της φύσης» και «ευχή»: γράφω τα λόγια από περιοδικό

Ήχοι της φύσης

Υλικά: Στρωματάκι ή ένα Μαντήλι.

Αριθμός παιδιών: Ελεύθερος .

Κάθονται σε κύκλο κάτω από έναν πλάτανο. Κλείνουν τα μάτια και συγκεντρώνονται στους ήχους που σχηματίζει ένας καταρράκτης που καταλήγει σε μία πηγή ... στο νερό που τρέχει από μια πέτρινη βρυσούλα ... στα πουλιά που κελαηδούν ... στο νερό που κυλά σ' ένα αυλάκι... στον αέρα!



Ευχή

Υλικά: πέτρα , φύλλο, λουλούδι, ξύλο, καρπός.

Αριθμός παιδιών: Ελεύθερος

Σε απόσταση 10 μέτρων από ένα αυλάκι, τοποθετούν στο έδαφος μια πέτρα, ένα φύλλο, ένα λουλούδι, ένα ξύλο, έναν καρπό και κάνουν το εξής βήμα:

α. κουτσό στο δεξί πόδι,

β. πάτημα σε διάσταση στα δύο πόδια,

γ. κουτσό στο αριστερό πόδι,

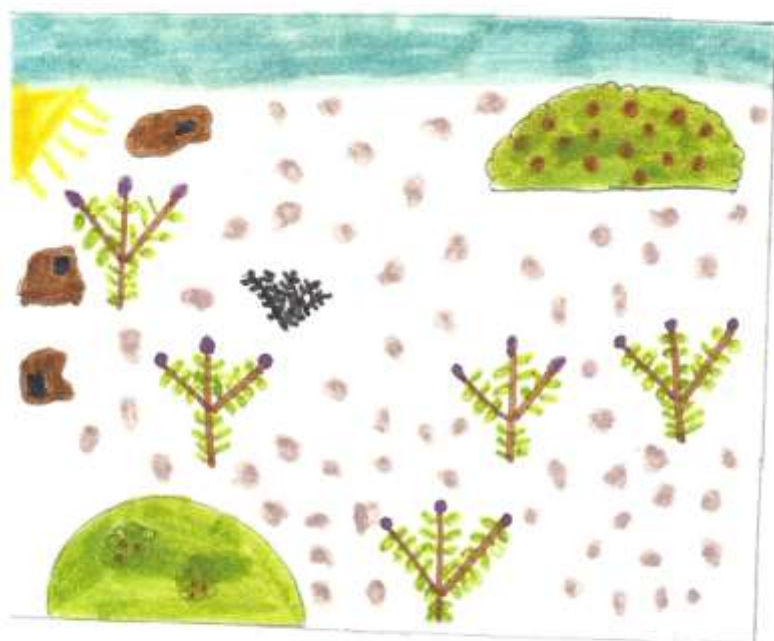
δ. πάτημα σε διάσταση στα δύο πόδια,

Μόλις πλησιάσουν το αυλάκι, ταξιδεύουν ... κάτι πολύ μικρό, π.χ. ένα πέταλο από ένα λουλούδι... ή ένα μικρό φυλλαράκι μέσα στο νερό και κάνουν μια ευχή!



Έκδοση των μαθητών του δημοτικού σχολείου Λορέντων ΕΛΠΙΔΑ

ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΧΑΡΑΜΙΔΑΣ



ορ. φύλλου 1
Ιανουάριος
2014

1. Αναδάσωση
2. Ανέκδοτα
3. Παιχνίδια

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

Σήμερα 24/01/2014 στο σχολείο μας ήρθα δύο υπεύθυνοι της Νομαρχίας ειδικά για θέματα του δάσους και μας μίλησαν γι' αυτός. Μετά με το λεωφορείο πήγαμε στο δάσος και ένας κηφός πήγαν εκεί που μίρασε πευκακία για μερικά παιδιά. Ο Γιώργος Αγγίτης και ο Χαράλαμπος μίρασε δικά τους. Ενώ και οι φίλοι μου μίρασαν Άγια Λερένα

Έκδοση των μαθητών
του Δημοτικού Σχολείου Λουτρών

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Αρ. φύλλου 1
Ιανουάριος
2014



7. Η επίσκεψη στο
δάσος.

ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ

Τα παιδιά της 3^{ης} της 3^{ης} τάξης και πέμπτης τάξης
του σχολείου πήγαν στο κομμένο δάσος της Χαραμιδίας και
γύψαν πευκάκια και βοήθησαν να στήσουν ένα καινούριο
δάσος. Τους βοήθησαν οι άνθρωποι από το παρκαρχείο.

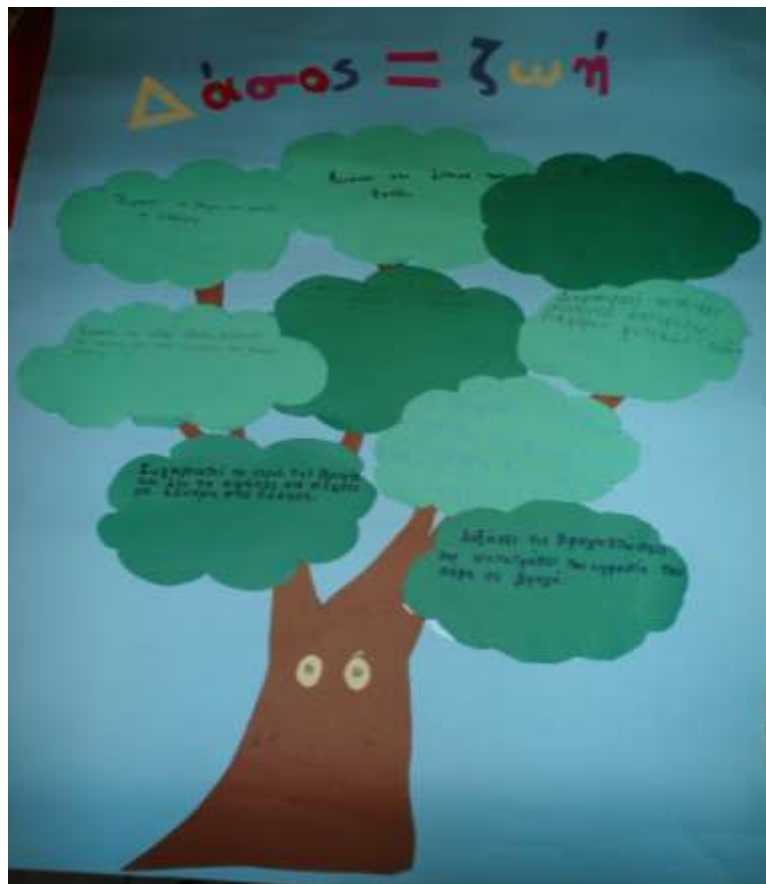
συντακτική ομάδα: Ντεβίς, Γιώργος Μεξίου, Φίλιππος,
Γιώργος Αχθαδασ, Χαράλαμπος, Νίκος, Ηλίας

Συλλογή νεκρής ύλης (ξυλάκια, ξερά φύλλα, κλπ.) για αξιοποίησή της στα εικαστικά. **το φυτολόγιο της τάξης μας**



Δημιουργία εικαστικών έργων:





Περιγραφή δραστηριοτήτων το μήνα Μάιο

Οργάνωση συνάντησης με τους υπεύθυνους του ΚΠΕ Ευεργέτουλα











[story tree.ppt](#)



Κουκλοθέατρο







Παρέμβαση – Διακόσμηση στον αύλειο χώρο







ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

Συναίσθημα κατά την επίσκεψη και δέντροφύτευση στη Χαραμίδα.

Τα συναισθήματά μου είναι τόσο πολλά, χαίρομαι πολύ γιατί φύτεψα δέντρα που σε λίγα χρόνια θα σκεπάζουν πάλι στη θάλασσα, σμορφάινοντας το κομμάτι Μυθών. Ευτυχία και χαρά. Είναι είναι εμένα δέντρα και έκανα δέντροφύτευση. Με αυτό τον τρόπο βοηθάω το δάσος να μεγαλώσει και να αναπληρωθεί. Είναι περσίραση και τον εαυτό μου και άλλων και άλλων παιδιών να ακολουθήσω το παράδειγμά μου. Κατά την επίσκεψή μας στο δάσος της Χαραμίδας. Έκτισα λίγη δική μου δέντρα αλλά και χαρά επειδή το σχολείο μου προαφάνηκε να φύτεψει και τα συναισθήματά μου είναι πολλά όμως η συνείδησή μου είναι ότι βοηθάω ένα δάσος να αναπληρωθεί. Είναι τόσο χαρούμενη!!!

Τα Παιχνίδια Κατα

Η **Διαγνωστική αξιολόγηση** είναι ιδιαίτερα χρήσιμη, γιατί ο εκπαιδευτικός μέσα από αυτή μπορεί να αναγνωρίσει το επίπεδο των γνώσεων που έχουν κατακτήσει οι μαθητές του από τα προηγούμενα χρόνια σπουδών ή τις λανθασμένες αντιλήψεις που έχουν υιοθετήσει. Επομένως, είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για τον προγραμματισμό της διδασκαλίας το να γνωρίζει τα ενδιαφέροντα, τις κλίσεις ή τις δεξιότητες των μαθητών αλλά και τις έννοιες τις οποίες οι μαθητές τείνουν να παρανοούν. Βασικά εργαλεία αυτού του είδους αξιολόγησης ήταν για μας:

η συζήτηση με τους μαθητές, το διαδίκτυο, τα φύλλα εργασίας με τις σχετικές ασκήσεις και ο αρχικός καταγισμός ιδεών .

Η **Διαμορφωτική αξιολόγηση** αντιπροσωπεύει τη συνεχή και καθημερινή ή σε τακτικά διαστήματα εκπονούμενη διαδικασία.

Καθορίζει τι πρέπει να διορθωθεί στη διδασκαλία με σκοπό αντισταθμιστικό, ώστε όλοι οι μαθητές να φτάσουν στην κατάκτηση των διδακτικών στόχων. Βασικά εργαλεία που χρησιμοποιήσαμε ήταν: η στοχαστική παρατήρηση έργων, η χρήση της εικόνας, τα φύλλα εργασίας, οι συζητήσεις, τα εικαστικά έργα, τα εκπαιδευτικά παιχνίδια, χρήση λογισμικού, οι βιωματικές ομαδικές δραστηριότητες και το θεατρικό παιχνίδι.

Κατά τη διάρκεια των δράσεων υπήρξε ανατροφοδότηση με καθοδήγηση, η οποία είχε φθίνουσα πορεία, προκειμένου να αναλάβουν οι μαθητές πρωτοβουλίες. Η ενθάρρυνση, τα κίνητρα, οι πολλαπλές πηγές και οι εναλλαγές των διδακτικών μεθόδων κίνησαν το ενδιαφέρον, τη δραστηριοποίηση και τη διάθεση συμμετοχής.

Με την **Τελική αξιολόγηση** που διενεργείται με την ολοκλήρωση μιας διδακτικής ενότητας ή με την ολοκλήρωση της διδακτέας ύλης, αποτιμάται με συστηματικό τρόπο το αποτέλεσμα της διδακτικής διαδικασίας που ακολουθήθηκε αλλά και της προσωπικής μελέτης του μαθητή. Τα βασικά εργαλεία που χρησιμοποιήσαμε για να επιτευχθεί ο σκοπός της τελικής αξιολόγησης ήταν: Η συμπλήρωση φύλλων εργασίας, ώστε να ελεγχθούν οι γνώσεις και οι δεξιότητες που απέκτησαν οι μαθητές .

Επιπλέον, η εκπόνηση συνθετικών και δημιουργικών εργασιών μέσω των οποίων παρακολουθείται ο βαθμός δραστηριοποίησης και συμμετοχής των μαθητών και η αξιολόγηση της ικανότητας αναζήτησης στοιχείων, χρήσης πηγών κτλ. Ποικίλες δραστηριότητες (κουκλοθέατρο) που μπορεί να γίνουν στην τάξη ή και έξω από αυτή.

Εν κατακλείδι, αξιολογήθηκε όχι μόνο η γνώση και η επίτευξη των στόχων, αλλά και το ενδιαφέρον, η συνεργασία η ευαισθητοποίηση, η συμμετοχή γενικά.

Συνοψίζοντας:

Γενικότερα τα θετικά αποτελέσματα μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

1. Βελτίωση γλωσσικών δεξιοτήτων
2. Επικοινωνιακή της γνώσης
3. Ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων όπως:
 - Ανάλυση πρωτοβουλιών
 - Αναλυτικοσυνθετικές ικανότητες
 - Δημιουργικότητα
 - Κριτική σκέψη
 - Μεταγνώση
 - Ενσυναίσθηση
 - Καλλιέργεια φαντασίας
 - Πολιτισμική συνείδηση μια έκφραση
 - Χαρά και ικανοποίηση

Κοινωνικοποίηση και ομαδική – συνεργασία

- Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν τέλεια στο πρόγραμμα
- Ξέφυγαν από τη ρουτίνα των καθημερινών σχολικών απαιτήσεων
- Αναπτύχθηκε μεταξύ μας μια πολύ όμορφη σχέση εμπιστοσύνης που θα μας μείνει αξέχαστη.
- Προσπαθώντας οι μαθητές να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του προγράμματος, βγήκαν από τη νωχέλεια και κάποιοι αδιάφοροι – αρχικά- και τουλάχιστον σ' αυτές του είδους τις εργασίες, ανέπτυξαν σταδιακά αρκετό ενδιαφέρον.
- Τους άρεσαν οι βιωματικές δράσεις και ήρθαν πιο κοντά μεταξύ τους υπακούοντας σε κανόνες

Δυσκολίες:

- Η συλλογή πληροφοριών ήταν αυτό που τους δυσκόλεψε περισσότερο.
- Δεν κύλησαν όλα ρόδινα και υπήρχαν συγκρούσεις στην ομάδα, αλλά έμαθαν πώς μπορούν να τις διαχειρίζονται.
- Οι όροι του αρχικού Συμβολαίου σε αρκετές περιπτώσεις καταπατήθηκαν, αλλά συνολικά εργάστηκαν ώριμα πέρα από τις προσδοκίες μας και λειτούργησαν σύμφωνα με τους στόχους και το προγραμματισμό του έργου.
- Πολλές φορές τροποποιήθηκε το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα της τάξης τους και πολλές φορές παρέμειναν πέρα από την ώρα λήξης των σχολικών δραστηριοτήτων τους, για να φέρουν σε πέρας τις εργασίες που είχαν αναλάβει.

Συμπερασματικά η διαδικασία αξιολόγησης αποτελεί μια σύνθετη και περίπλοκη διαδικασία καθώς θα πρέπει να ληφθούν υπόψη πολλοί παράγοντες. Κρίνοντας από την χαρά και την ευχαρίστηση που αισθάνονταν και εξωτερίκευαν οι μαθητές κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στα δάση, αλλά και κατά τον σχεδιασμό και υλοποίηση των δραστηριοτήτων, καταλήγουμε ότι ήταν μια πολύ διασκεδαστική και απολαυστική εμπειρία για κάθε παιδί. Το ενδιαφέρον τους ήταν έντονο και αυτό φάνηκε από το γεγονός ότι έκαναν συνεχώς ερωτήσεις στους υπεύθυνους του ΚΠΕ και στους εκπαιδευτικούς που συνεργάστηκαν στο πρόγραμμα αυτό.

Επιπλέον οι στόχοι του σχεδίου εργασίας επιτεύχθηκαν, καθώς οι μαθητές απέκτησαν νέες γνώσεις βιώνοντας τες, νέες δεξιότητες και ικανότητες, γνώρισαν καινούργια υλικά, ανέπτυξαν προσωπικές σχέσεις με άλλα άτομα, άσκησαν την παρατηρητικότητά τους, εξέφρασαν τα συναισθήματά τους ποικιλοτρόπως μέσα από την επαφή με τη φύση, καλλιέργησαν την αισθητική τους, έμαθαν να προβληματίζονται, να διατυπώνουν ερωτήματα και να αναζητούν τις λύσεις.

Ζωγραφιές Μαθητών



24/01/2014

Η Δεσφορμένη στην Χαράφιδα
« Το δέντρο είναι το οστό μας »

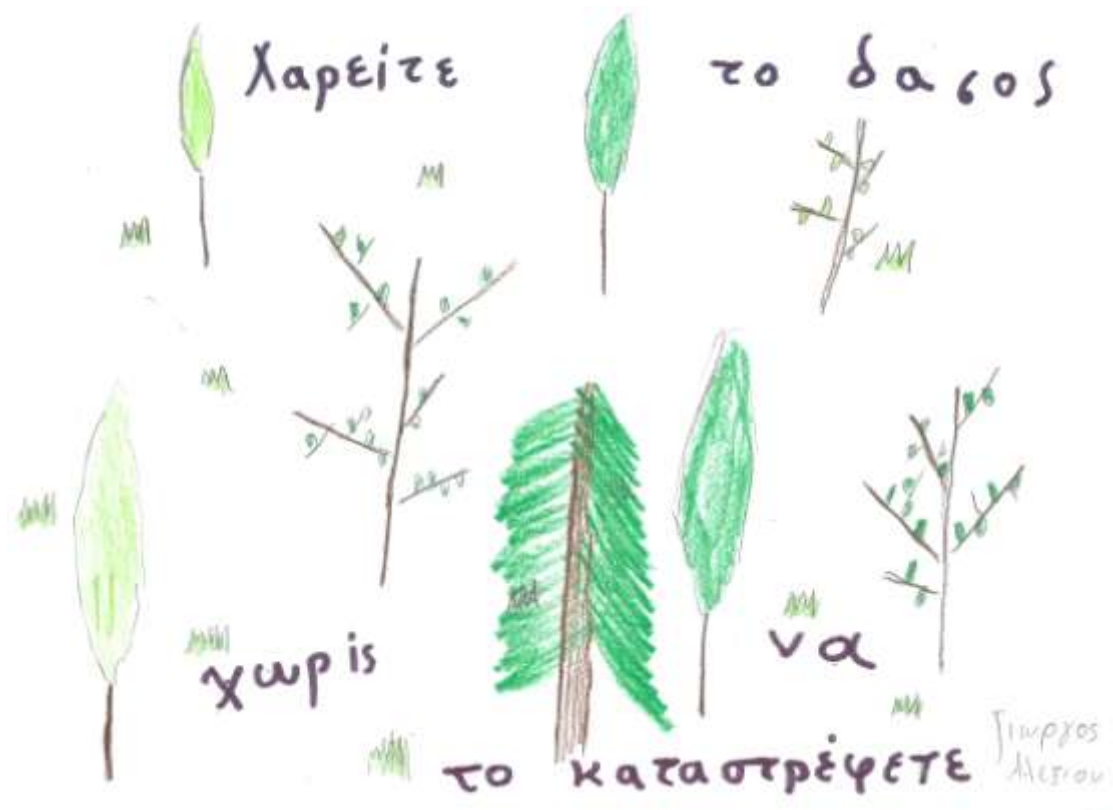
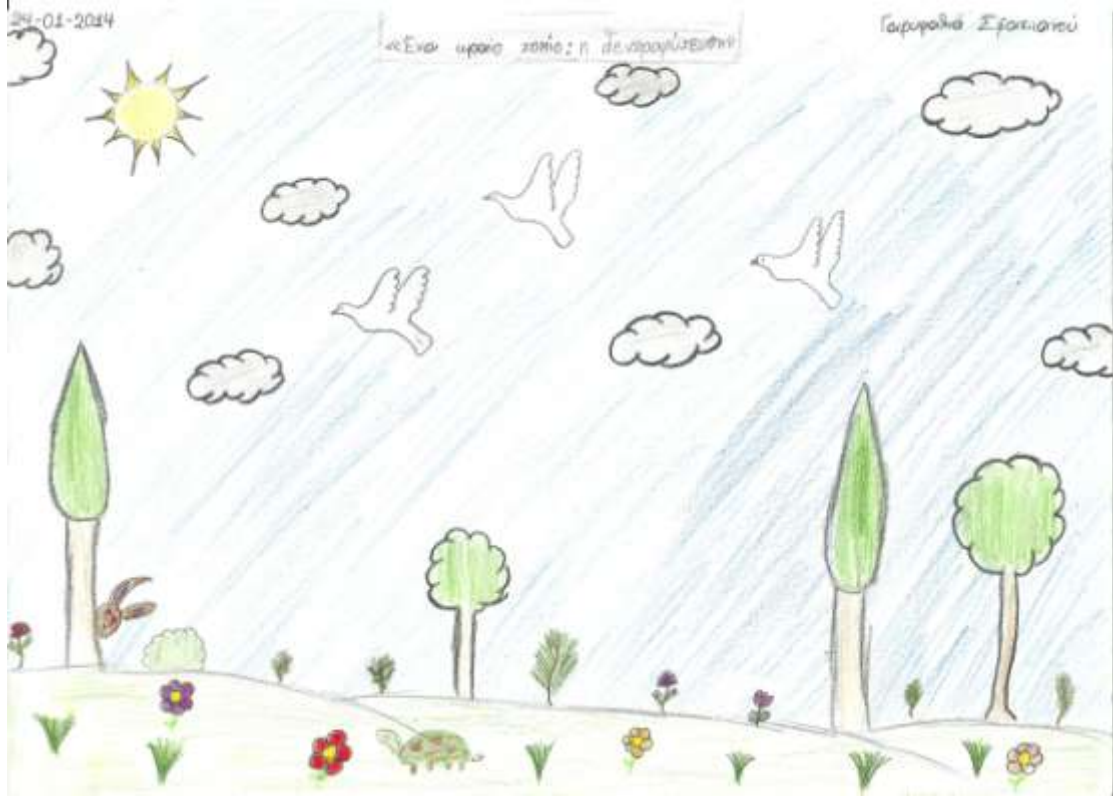
Ταξιαρχούλα Κοΐνη



20-01-2014

«Ενα κρικό ποτό: η δεσποσύνη»

Γαρυφαλία Στρατιώτη



Зелени дрво



мало дрво



дрво са дрво

Зелени дрво
ди дрво са дрво
тако дрво дрво дрво дрво
показати дрво дрво дрво
Копирајте



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Ποιες ωφέλειες μας προσφέρουν τα Δάση ;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

Ποια προϊόντα παίρνει ο άνθρωπος από το Δάσος ;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

Τα Δάση της Λέσβου.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

Συνασθήματα κατά την επίσκεψη και δειτροφύτευση στη
Χαλαμίδα.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5

Πώς μπορούμε να προστατεύσουμε τα Δάση ;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Παίζω τα παιχνίδια των αισθήσεων....

Λέγεται ότι υπάρχει και έκτη αίσθηση. Πάντως ο ανθρώπινος οργανισμός αντιλαμβάνεται τον φυσικό κόσμο γύρω του με τις πέντε αισθήσεις, την, την, την, την, την Τα αισθητήρια όργανά μας, τα, τα, η, το, τα, όταν ζούμε συνεχώς στο ίδιο περιβάλλον συνηθίζουν και οι δυνατότητες που έχουν αδρανοποιούνται.

Το περιβάλλον του δάσους είναι μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να ξανανιώσουμε τις αισθήσεις μας.

Αφήνουμε το βλέμμα μας να πλανηθεί προς όλες τις κατευθύνσεις. Διακρίνουμε χρώματα. Το του, το του, το της, το του,

Το χρώμα που κυριαρχεί στο έδαφος είναι το.....

Το χρώμα που κυριαρχεί στον ορίζοντα είναι το.....

Το χρώμα που κυριαρχεί στον ουρανό είναι το.....

Το χρώμα που μας κάνει περισσότερο εντύπωση είναι το του ή της γιατί

Ας μυρίσουμε τον αέρα και ας προσπαθήσουμε να χαρακτηρίσουμε την οσμή του. Είναι και προέρχεται από

Διαλέγουμε τα φύλλα δύο δένδρων τ και τ και συγκρίνουμε τις οσμές τους.

Διαλέγουμε τα φύλλα δύο βοτάνων τ και τ και διακρίνουμε τις μυρωδιές τους.

Διαλέγουμε τρία άνθη (χωρίς έντομα μέσα !!!) και απολαμβάνουμε την μυρουδιά τους προσπαθώντας να τη χαρακτηρίσουμε.

Γιατί αλήθεια τα περισσότερα άνθη μυρίζουν υπέροχα ;

.....
.....

Και τώρα το παιχνίδι της αφής με υλικά από τον φυσικό πλούτο του δάσους. Με κλειστά μάτια καθένας με τη σειρά του θα προσπαθήσει να μαντέψει τι του έδωσαν οι υπόλοιποι της ομάδας ψηλαφώντας το.

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα.

ΟΝΟΜΑ	ΥΛΙΚΟ	ΠΩΣ ΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΣ