

Λουτρά, 11-11-2014

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του **Δημοτικού Σχολείου Λουτρών** συγχαίρει τις κυρίες: Τσακίρη Μαρία Δ/ντρια του Σχολείου, Καραμανώλη Παρασκευή εκπαιδευτικό της Αγγλικής γλώσσας, Ανδριώτη - Κωνσάντιου Αικατερίνη εκπαιδευτικό Μουσικής και Βαμβακά Μαρία εκπαιδευτικό του σχολείου, που συμμετείχαν στην εκπόνηση του πολιτιστικού προγράμματος με θέμα: **«Γνώρισε τη Λέσβο μέσα από της τέχνης τα μονοπάτια»** και απέσπασε το πρώτο βραβείο καλύτερης εργασίας μαθητών των Δημοτικών Σχολείων Λέσβου σχολικού έτους 2012-2013, από το **ίδρυμα «Νικόλαος Γ. Παπαδημητρίου»**. Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 07-11-2014, στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, γέμισε με χαρά και υπερηφάνεια τόσο τα παιδιά μας, όσο κι εμάς προσωπικά.

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δ. Σ. Λουτρών Λέσβου



Η Μουσειακή Εκπαίδευση είναι ένα πεδίο που παρουσιάζει ολοένα και αυξανόμενο ενδιαφέρον τα τελευταία χρόνια. Εδώ κυρίαρχο ρόλο παίζει η εμπειρία και η προσωπική εμπλοκή των μαθητών στη διαδικασία της μάθησης και όχι η στείρα απομνημόνευση πληροφοριών.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα **«Γνώρισε τη Λέσβο μέσα από της τέχνης τα μονοπάτια»** εφαρμόστηκε στους μαθητές της Ε΄ τάξης του Δ. Σ. Λουτρών σχ. έτους 2012-2013 και επιμελήθηκαν η Δ/ντρια του Σχολείου κ. Τσακίρη Μαρία και η εκπαιδευτικός Αγγλικής γλώσσας κ. Καραμανώλη Παρασκευή. Υποστηρίζει την σύνδεση της τυπικής εκπαίδευσης με την καθημερινή πρακτική και τα πολιτισμικά στοιχεία της τοπικής κοινωνίας. Ενισχύει την αντίληψη περί ενοποιημένων θεμάτων, βγάζει τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές από την απομόνωση και τους εντάσσει στο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα **προέκυψε** από το ιδιαίτερο ενδιαφέρον των μαθητών της Ε΄ τάξης του σχολείου μας για τους ζωγράφους του νησιού μας. Μας ζήτησαν να επισκεφτούμε το ψηφιακό μουσείο του Γ. Ιακωβίδη στα Χίδηρα της Λέσβου. Η επιθυμία και ο ενθουσιασμός τους ήταν για εμάς επιταγή και συγχρόνως ανατροφοδότηση.

Στο πολιτιστικό αυτό πρόγραμμα πραγματοποιήθηκαν εμπειρωτικές, αλλά και βιωματικές δημιουργικές δραστηριότητες. Υπήρξε συνεργασία εκπ/κών και μαθητών του ίδιου του σχολείου, αλλά και του 5^{ου} Δημοτικού Σχολείου Διδυμοτείχου. Συγκεκριμένα συνεργάστηκαν σε εθελοντική βάση οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας:

- **Ανδριώτη Κωνσταντίου Αικατερίνη:** μουσικός και
- **Βαμβακά Μαρία:** δασκάλα του σχολείου με έφεση στα Εικαστικά.

Η πρώτη επιμελήθηκε το μουσικό κομμάτι της εργασίας και η δεύτερη κατασκεύασε το ταμπλό για το επιτραπέζιο παιχνίδι που έφτιαξαν τα παιδιά και τα βοήθησε στις εικαστικές δημιουργίες.

Η ιδέα σύνθεσης του **δικού μας τραγουδιού** εκφράστηκε από τους μαθητές ως ενδιαφέρουσα. Αναπτύχθηκε αρχικά το θέμα της εργασίας και ξεκινήσαμε με ενθουσιασμό. Μεταξύ των μαθητών πολλές φορές υπήρξε διάλογος κάτι που βοήθησε στο να γνωρίσουμε πτυχές του χαρακτήρα του καθενός τις οποίες δεν είχαμε φανταστεί. Μέσα από τους διαλόγους ασχοληθήκαμε με τις ιδιαιτερότητες του κάθε είδους μουσικής και τα διδαχθήκαμε ενεργά, βιωματικά και διαθεματικά, γεγονός που μας οδήγησε σε μουσικές γνώσεις χρήσιμες στην ανάπτυξη της συνεργατικότητας μεταξύ των μαθητών.

Ο βασικότερος στόχος του προγράμματος ήταν:

- να δοθεί στα παιδιά η ευκαιρία να προσεγγίσουν ένα εικαστικό έργο και να δομήσουν ως μονάδα την προσωπική τους ερμηνεία σε σχέση με αυτό, υιοθετώντας σωστή συμπεριφορά κατά τις επισκέψεις τους στα μουσεία.
- Επίσης, να κατανοήσουν το ρόλο της τέχνης και του πολιτισμού στην όλη ψυχοσωματική τους υπόσταση, να ευαισθητοποιηθούν σε ζητήματα μουσειακής εκπαίδευσης και να δραστηριοποιηθούν απέναντι στις βασικές αρχές της ζωγραφικής σε σχέση με την καθημερινότητά τους.

Θεωρούμε ότι μέσω της συγκεκριμένης προσέγγισης **οι στόχοι** που θέσαμε αρχικά πραγματοποιήθηκαν. Οι μικροί μαθητές Ε΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου Λουτρών, ευαισθητοποιήθηκαν και ωθήθηκαν στην παρατήρηση και ανάγνωση ενός εικαστικού έργου και γενικότερα εξοικειώθηκαν με την έννοια του μουσείου.

Επιδίωξη μας ήταν να προσελκύσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών για το Ψηφιακό Μουσείο του «Γ. Ιακωβίδη» Λέσβου ως χώρου αναψυχής και πολιτισμού, πέρα από τον τυποποιημένο ρόλο της παροχής πολιτισμού και παιδείας που ίσως και να φαντάζει ανούσιος και βαρετός στο παιδικό μυαλό. Επίσης, κάποιοι βασικοί κανόνες συμπεριφοράς μέσα στο χώρο του μουσείου ήταν σημαντική παράμετρος του προγράμματος. Δικαίως λοιπόν η υπεύθυνη του μουσείου μας είπε:

«Το Δ.Σ. Λουτρών ήταν από τις πιο οργανωμένες ομάδες που έχουν επισκεφτεί το Μουσείο μας. Πολύ ήσυχοι μαθητές με γνώση του αντικειμένου».

Δίνοντας στα παιδιά τη δυνατότητα να μοιραστούν με τους γονείς τους και με άλλους μαθητές του Διδυμοτείχου τις γνώσεις που αποκόμισαν από το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, κινητοποιήσαμε και το ενδιαφέρον άλλων ατόμων για τη σημασία που έχει η εξοικείωση των παιδιών με το χώρο του μουσείου.

Έχοντας ολοκληρώσει πλέον αυτήν την προσπάθεια αισθανόμαστε την ανάγκη να **ευχαριστήσουμε** όλους εκείνους που μας βοήθησαν.

Αρχικά να ευχαριστήσουμε τον κ. Παναγιώτη Γιαβρίμη λέκτορα του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο Τμήμα της Κοινωνιολογίας, ο οποίος ήταν πάντα πρόθυμος να μας παράσχει κάθε δυνατή συμβουλή και καθοδήγηση.

Ευχαριστούμε ολόψυχα τον κ. Μιχάλη Τσάκαλο Σχολικό Σύμβουλο 1^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Ν. Λέσβου και την κα Τζουρά Μαρία υπεύθυνη Εκπ/κών Προγραμμάτων Α/θμιας Εκπ/σης Λέσβου για τις πολύτιμες υποδείξεις και συμβουλές τους.

Επίσης, η πολύτιμη βοήθεια και συνεργασία των εκπαιδευτικών των εικαστικών Βαμβακά Μαρίας και της μουσικής Ανδριώτη Κατερίνας έδωσαν άλλη πνοή δημιουργίας στο έργο και για αυτό τους εκφράζουμε τις ειλικρινείς ευχαριστίες μας.

Οι μεγαλύτερες ωστόσο, ευχαριστίες ανήκουν στους γονείς των παραπάνω μαθητών οι οποίοι δέχτηκαν με προθυμία να συνεργαστούμε. Αυτό αποτέλεσε απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχή έκβαση της εργασίας. Στο τέλος του προγράμματος αγκάλιασαν την προσπάθεια μας αυτή και μας βοήθησαν να αναπαράγουμε ένα cd με ψηφιακό συγκεντρωτικό εκπαιδευτικό υλικό συναφές με το πρόγραμμα, το οποίο διανεμήθηκε δωρεάν στους μαθητές του σχολείου μας και άλλα σε φορείς. Έτσι δόθηκε η δυνατότητα και σε άλλα παιδιά, εντός και εκτός του τόπου μας, να αποκτήσουν ανάλογες ευαισθησίες και να γνωρίσουν ένα κομμάτι του πολιτισμού και της τέχνης του τόπου της Λέσβου, που για κάποιους ίσως ήταν άγνωστο.

